

玉井暲教授 英文学特別講演会

演題：役に立つ英文学

——シャーロット・ブロンテの小説

『ジェイン・エア』(1847年刊)を読む——

“Delightful teaching”——イギリスの16世紀の偉大な詩人サー・フィリップ・シドニーは、その著『詩の弁護』において、文学の存在理由と効用を、このように熱く語っています。文学の目的とは、「楽しませつつ教えること」であるということです。私は、この主張は正論であると思っています。いま、ここで取り上げる『ジェイン・エア』という小説は、孤児の女の子が、さまざまなハンディキャップや社会的慣習を乗り越えて、最後に幸福をつかむという、一種のシンデレラ物語です。この小説は、読者のほうの関心にもとづいて、いろんな意味を読み取ることのできるテキスト(文学作品／教科書)です。



玉井暲教授 ご略歴

1969年 大阪大学文学部英文科卒業
1971年 大阪大学大学院文学研究科英文学修了
1999年- 大阪大学文学研究科 教授
2010年- 武庫川女子大学文学部 教授
学位：博士(文学)、文学修士、文学士

1991年 日本ペイター協会 理事
1997年 日本ジョージ・エリオット協会 理事
1993年 日本ワイルド協会 会長、副会長、理事
2001年 日本ヴィクトリア朝文化研究学会 理事
2004年 日本ブロンテ協会 理事
2006-2010年 日本英文学会 関西支部支部長
2009-2014年 日本ハーディー協会 会長、顧問(2015年-)

研究分野：イギリス世紀末文学・英国小説・現代批評理論

日時 2025年11月19日(水) 16:45-

会場 武庫川女子大学 中央キャンパス 東館 E-502

対象 学生・教職員・卒業生(入場無料・事前申込不要)

主催 武庫川女子大学 文学部 英語グローバル学科

お問い合わせ 武庫川女子大学 文学部 英語グローバル学科 前原澄子
E-mail: smaehara@mukogawa-u.ac.jp